

Приложение №5

Приложение к рабочей программе

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №48»

Рабочая программа

элективного курса по русскому языку
«Теория и практика написания сочинения»
на уровень основного общего образования
для 8 класса
(1 ч в неделю, 34 ч в год)

«Рассмотрено»

на заседании МО, Протокол №1 от _____

Руководитель МО _____ Шаяхметова В.И.

подпись

ФИО

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР _____ Мухаметзянова Р.М.

подпись

ФИО

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. . Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные(коммуникативные, регулятивные, познавательные)

Выпускник научится:

1. Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

9. Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно- символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов).
10. Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют Умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности
11. Развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения, определять возможные роли в совместной деятельности.
12. Играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.
13. Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.
14. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.
15. Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

Предметные результаты освоения учебного курса

Наименование раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
Текст	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата; - выбирать и воплощать в тексте смысловые модели в соответствии с основной мыслью и идеей, выбранной сферой общения и жанром; - соотносить структуру смысловых моделей со смысловой цельностью текста; - выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста; - создавать каждую композиционную часть текста (вступление, основную часть, заключение) в соответствии с требованиями, которые к ним предъявляются, а также в соответствии с «нравственной мыслью» текста и авторским отношением к происходящему; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; - понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - опознавать различные выразительные средства языка; - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и
Средства выразительности в тексте		
Стили речи		
Типы речи		
Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера		
Речевое оформление сочинения		
Критерии оценки сочинения-рассуждения.		

	<ul style="list-style-type: none"> - располагать материал так, чтобы интерес предполагаемого адресата к содержанию текста не ослабевал; - выбирать способ построения текста в соответствии с требованиями выбранной сферы общения, функционального стиля и жанра. - правильно использовать в речи грамматические средства оформления, особенно деепричастия и деепричастные обороты; - применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими целевыми установками, с выбранным стилем и жанром; - применять на практике риторические умения - корректировать текст в соответствии с критериями оценивания; - владеть средствами интонационной выразительности; - понять основную мысль текста и отследить её развитие в тексте; - оценивать уместность использованных средств выразительности с точки зрения действенности текста на адресата. 	<p>аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании текстов и понимать их целостный смысл; - использовать полученные знания в различных ситуациях общения (на других уроках, в повседневной деятельности, на экзаменах, при написании и защите рефератов); - ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных заданий.
--	---	---

Содержание учебного курса «Теория и практика написания сочинения»

Наименование раздела	Содержание раздела
Раздел 1. Текст. Признаки текста	<p>Понятие о тексте. Что такое текст? Основные признаки текста.</p> <p>Способы связи предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.</p>
Раздел 2. Средства выразительности в тексте	<p>Средства выразительности в тексте: языковых средств выразительности. (Тропы); лексические средства выразительности. (Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы. Профессионализмы. Диалектизмы. Архаизмы. Неологизмы. Эмоционально-оценочная лексика); фонетические средства выразительности (Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Рифма); синтаксические средства выразительности. (Однородные члены. Обращения. Вводные слова. Обособленные члены предложения). Грамматические средства выразительности. (Экспрессивное использование грамматических категорий. Прямое и переносное</p>

	использование форм времени глагола. Экспрессивное использование слов разных частей речи).
Раздел 3. Стили речи	Понятие стиля текста. Особенности текстов функциональных стилей речи. Стилистический анализ текста. Отличие художественной и публицистической проблематики
Раздел 4. Типы речи	Типологический анализ текста. Обобщение знаний о типах речи. Отличие типов речи друг от друга. Описание. Особенности описания. Сочинение-описание как тип письменной работы. Повествование. Особенности повествования. Сочинение-рассказ как тип письменной работы. Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного
Раздел 5. Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера.	Особенности рассуждения. Тип речи рассуждение и его стилистические особенности. Рассуждение. Языковые особенности рассуждения. Структура сочинения-рассуждения. Особенности построения текстов типа рассуждения. Сочинение – рассуждение как тип письменной работы. Виды и формы вступления. Виды и формы вступления. Работа с текстами. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Тезис. Варианты формулировки тезиса. Тезис как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различие понятий тема-тезис-проблема. Способы формулировки тезиса. Определение тезиса в тексте. Способы выявления тезиса: по ключевым словам, по микротемам. Виды аргументов. Структура аргумента. Понятие об аргументе. Виды аргументов и их ценность. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Способы введения аргументов. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты. Приемы введения аргументов Учимся находить аргументы в исходном тексте. Работа с текстом. Приемы логического мышления. Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста. Работа с текстом. Введение цитат в текст сочинение: основные правила. Подбор цитат из публицистического текста. Способы цитирования. Вывод как обязательный компонент структуры сочинения. Виды заключения. Цель заключения. Работа с текстом. Варианты заключительной части.
Раздел 6. Речевое оформление сочинения	Соотношение содержания и формы в сочинении. Требования к речевому оформлению сочинения: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность.
Раздел 7. Критерии оценки сочинения-рассуждения.	Требования к сочинению. Критерии и нормативы оценивания. Написание сочинения – рассуждения. Оформление работы. Редактирование собственных работ Рецензирование сочинений, написанных учащимися.

Тематическое планирование

Целевые приоритеты:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
- опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1.	Текст. Признаки текста	2	2	-
2.	Средства выразительности в тексте	4	3	1
3.	Стили речи	1	-	1
4.	Типы речи	4	2	2
5.	Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера.	17	7	10
6.	Речевое оформление сочинения	2	1	1
7.	Критерии оценки сочинения-рассуждения.	4	1	3
Общее количество часов		34	16	18

Календарно-тематическое планирование

Наименование раздела	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки	Фактические сроки	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Корректировка
Текст. Признаки текста	1.	Понятие о тексте. Что такое текст? Основные признаки текста. Способы связи предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.	1	09.09	09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350	
	2.	Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.	1	16.09	16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc	
Средства выразительности в тексте	3.	Средства выразительности в тексте: языковых средств выразительности. (Тропы); лексические средства выразительности. (Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы).	1	23.09	23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a	
	4.	Профессионализмы. Диалектизмы. Архаизмы. Неологизмы. Эмоционально-оценочная лексика); фонетические средства выразительности (Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Рифма);	1	30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2	
	5.	Синтаксические средства выразительности. (Однородные члены. Обращения. Вводные слова. Обособленные члены предложения).	1	07.10			
	6.	Грамматические средства выразительности. (Экспрессивное использование грамматических категорий. Прямое и переносное использование форм времени глагола. Экспрессивное использование слов разных частей речи).	1	14.10			
Стили речи	7.	Понятие стиля текста. Особенности текстов функциональных стилей речи. Стилистический анализ текста. Отличие художественной и публицистической проблематики	1	21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c	
Типы речи	8.	Типологический анализ текста. Обобщение	1	27.10		Библиотека ЦОК	

		знаний о типах речи. Отличие типов речи друг от друга				https://m.edsoo.ru/fa2619f0	
	9.	Описание. Особенности описания. Сочинение-описание как тип письменной работы	1	11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0	
	10.	Повествование. Особенности повествования. Сочинение-рассказ как тип письменной работы	1	18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30	
	11.	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	1	25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac	
Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера	12.	Тип речи рассуждение и его стилистические особенности. Рассуждение. Языковые особенности рассуждения.	1	02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e	
	13.	Структура сочинения-рассуждения. Особенности построения текстов типа рассуждения. Сочинение – рассуждение как тип письменной работы.	1	09.12			
	14.	Виды и формы вступления. Виды и формы вступления. Работа с текстами.	1	16.12			
	15.	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Практикум	1	23.12			
	16.	Тезис. Варианты формулировки тезиса. Тезис как главный вопрос, поднимаемый в тексте.	1	29.12			
	17.	Различие понятий тема-тезис-проблема. Способы формулировки тезиса.	1	13.01			
	18.	Определение тезиса в тексте. Способы выявления тезиса: по ключевым словам, по микротемам. Практикум	1	20.01			
	19.	Виды аргументов. Структура аргумента. Понятие об аргументе. Виды аргументов и их ценность.	1	27.01			
	20.	Типы аргументации в изложении собственной позиции. Способы введения аргументов.	1	03.02			
	21.	Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты. Приемы введения аргументов	1	10.02			

	22.	Учимся находить аргументы в исходном тексте. Работа с текстом.	1	17.02			
	23.	Приемы логического мышления. Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста.	1	24.02			
	24.	Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста. Работа с текстом.	1	02.03			
	25.	Введение цитат в текст сочинение: основные правила. Подбор цитат из публицистического текста.	1	09.03			
	26.	Способы цитирования. Практикум	1	16.03			
	27.	Вывод как обязательный компонент структуры сочинения. Виды заключения.	1	06.04			
	28.	Цель заключения. Варианты заключительной части. Работа с текстом.	1	13.04			
Речевое оформление сочинения	29.	Соотношение содержания и формы в сочинении.	1	20.04			
	30.	Требования к речевому оформлению сочинения: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность.	1	27.04			
Критерии оценки сочинения-рассуждения	31.	Требования к сочинению. Критерии и нормативы оценивания.	1	04.05			
	32.	Написание сочинения – рассуждения. Оформление работы.	1	11.05			
	33.	Редактирование собственных работ	1	18.05			
	34.	Рецензирование сочинений, написанных учащимися.	1	25.05			